

Au Repair! beschäftigt sich mit Strategien und Techniken des Reparierens, Umbauens und Umnutzens von Objekt, Architektur und Stadtraum. Um den selbst produzierten Klimawandel wirkungsvoll auszubremsen, bedarf es einer breitgefächerten Transformation: Von einer Wegwerf- hin zu einer Reparaturgesellschaft, vom Neubauen hin zum Umbauen, Umnutzen und Wiederverwenden. Diese veränderte Form des Bauens erfordert ebenso andere Planungs- und Genehmigungsstrukturen, ein anderes Mind-Set, ein Um-Denken! Au Repair! öffnet diesem Umdenken Möglichkeitsräume und bietet Gelegenheiten sich wieder als versierte(n) Gestalter*In unserer unmittelbaren Umwelt zu begreifen. Die Wiederaneignung von (handwerklichem) Wissen, die Restrukturierung von Wertzuschreibungen sowie nachhaltige Arbeitsprozesse werden thematisiert, diskutiert und vor allem erfahrbar gemacht.

Freitag, 13.9.24		
ab 19 Uhr	Grand Opening	mit künstlerischen Arbeiten von Julia Gruner + Liza Dieckwisch , Wiki Pirela (VEN) , Rafael Andrade-Córdova und Jörg Obergefell und Präsentation des von Au Repair! gebauten Stadtmobiliars
19.30 Uhr	Sound-Performance	by Julia Bünnagel

Samstag, 14.9.24		
ab 11 Uhr	Exhibition	mit künstlerischen Arbeiten von Julia Gruner + Liza Dieckwisch , Wiki Pirela (VEN) , Rafael Andrade-Córdova und Jörg Obergefell
	Food	by Faena Sur
	Meet	Initiativen zum Thema Umbauen, Umnutzen und Wiederverwenden geben Einblick in ihre Forderungen und ihre Arbeit, mit: Initiative.umbau e.V. , Architects For Future e.V. , Cradle to Cradle NGO
	Repair	Reparatur auf Rädern
11-14 Uhr	Workshop	How to... make music using noise. by Impakt e.V. in deutscher Sprache, für Kinder ab 8 Jahren
11-18 Uhr	Kleidertausch	by Kleiderei
14-17 Uhr	Workshop	How to...upcycle my clothes. by seedsapparel
14-18 Uhr	Performance	by kollektur.architektiv
15.30-17 Uhr	Talk	How to... Umbaukultur? Henrik Vervoorts im Gespräch mit Santana Gumowski (Baukultur NRW), Yasemin Utku (TH Köln), Caroline Thaler (Architects For Future), Conrad Risch (Baukreisel e.V.) und Gesine Appel (Cradle to Cradle NGO)
17.30 Uhr	Reading	by Katharinaje
19 Uhr	Music	by Impakt e.V.

Sonntag, 15.9.24		
ab 11 Uhr	Exhibition	mit künstlerischen Arbeiten von Julia Gruner + Liza Dieckwisch , Wiki Pirela (VEN) , Rafael Andrade-Córdova und Jörg Obergefell
	Food	by Faena Sur
	Meet	Initiativen zum Thema Umbauen, Umnutzen und Wiederverwenden geben Einblick in ihre Forderungen und ihre Arbeit, mit: Initiative.umbau e.V. , Architects For Future e.V. , Cradle to Cradle NGO
11-14 Uhr	Performance	by kollektur.architektiv
	Workshop	Was ist Dein Zuhause? by Wiki Pirela
ab 13 Uhr	Food Performance	Sakura Mochis und Kirschblüten-Tee by Julia Gruner + Liza Dieckwisch
15 Uhr	Talk	„Au Repair...Au Revoir?“ - Mit Beteiligten von Au Repair! und anderen eingeladenen Personen aus der Politik und Verwaltung

Architects 4 Future e.V.

Architects 4 Future e.V. steht solidarisch zur Fridays 4 Future-Bewegung und setzt sich für die Einhaltung der Ziele des Pariser Klimaabkommens und die Begrenzung der Erderwärmung auf maximal 1,5° ein. A4F ist in und mit der Baubranche beschäftigt, arbeitet ehrenamtlich und gemeinnützig in der Bewegung sowie auf Vereinesebene und setzt sich für einen nachhaltigen Wandel im Bauwesen ein. International, überparteilich, autonom und demokratisch organisiert richtet sich A4F sowohl an die Baubranche als auch an die gesamte Gesellschaft, um kooperativ auf allen Ebenen zukunftsfähige Lösungen zu erarbeiten und einen nachhaltigen Wandel in die Wege zu leiten. Au Repair! wurde initiiert von der Architects 4 Future Gruppe Köln / Bonn.

Au Repair! Planung / Bau Stadtmobiliar
Paris Deuter, Marie Enders, Miriam Hamel, Jana Hortian, Berit Jagels, Florian Müller // A4F, Jörg Obergefell, Conrad Risch und Christian Roth // baukreisel e.V., Anton Schwingen
Talks
Henrik Vervoorts
Organisation und Kuration
Jana Hortian, Florian Müller // A4F, Conrad Risch // baukreisel e.V.
Fördermittelakquise
Florian Müller // A4F, Carmen Neuhaus // A4F, Florian Viezens // Raum NRW e.V.
Idee und künstlerische Leitung
Florian Müller // A4F
Special thanks to:
Sebastian Abresch, Stadtbibliothek Köln, VHS Köln und Fa. Züblin

baukreisel e.V. macht den Wert verbauter Materialien sichtbar, erforscht konstant neue Möglichkeiten der Wiederverwendung und setzt diese Erkenntnisse in Bauprojekten um. Die Arbeit des interdisziplinären Teams besteht darin, Bauteile material- und zustandsgerecht im Kreislauf zu halten: vom Abbau bis hin zum Entwurf und Wiedereinbau; von der Inneneinrichtung bis zur Planung ganzer Gebäude. Diese Arbeit unterteilt sich in vier Kernbereiche: Gestaltung, Forschung, Beratung und Aktivismus für die Transformation hin zu einer sozialen, ökologischen und kreislaufgerechten Baubranche.

Cradle 2 Cradle NGO bringt Klima- und Ressourcenschutz zusammen und setzt innovative Lösungen für ökologische, ökonomische und soziale Probleme um. Denn zusammenhängende Probleme können nur im Zusammenhang gelöst werden.Klima- und Ressourcenprobleme können nur durch positive Ziele dauerhaft gelöst werden. Nur indem das Handeln konsequent in biologische Kreisläufe integriert wird und technologische Kreisläufe geschaffen werden, wird ein wirklicher Mehrwert erreicht: ökologisch, ökonomisch und sozial.

Faena Sur ist ein kulinarisches Studio, das sich auf die Erkundung und Neuinterpretation südamerikanischer Kochkunst spezialisiert hat. Im Mittelpunkt stehen experimentelle Techniken sowie die Verwendung authentischer Zutaten aus Südamerika, um traditionelle Rezepte aus den Regionen der Anden bis zur Küste Equadors neu zu interpretieren. Auf diese Weise bietet der Autor eine kulinarische Reise, die eine bedeutsame biografische Etappe seines Lebens in diesen faszinierenden Gebieten widerspiegelt. Im Laufe der Zeit hat sich Faena zu einem kulinarischen Treffpunkt und Verkostungsstudio für alle entwickelt, die die Kunst des guten Essens und die Wertschätzung hochwertiger Zutaten teilen.

hdak I Haus der Architektur Köln – Verein zur Förderung von Architektur und Städtebau e.V. - wurde 2005 als gemeinnütziger Verein gegründet und verfolgt das Ziel, in der Öffentlichkeit ein vertieftes Verständnis für Fragen der Architektur und des Städtebaus zu fördern. Der Verein betreibt den weißen Kubus im Josef-Haubrich-Hof, das eigentliche „Haus der Architektur“, als eigenen Veranstaltungsort, in dem die Veranstaltungsreihe „Jeden Dienstag 19 Uhr – eine Stunde

Architektur und Stadtraum

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat. Die Architektur und der Stadtraum sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Impakt e.V. - Workshop - How to... make music using noise. by Impakt e.V., in deutscher Sprache, für Kinder ab 8 Jahren: Gegenstände umgeben uns. Überall liegt etwas, steht etwas, das einen Klang in sich birgt. Wie kommen wir an diesen Klang heran und wie können wir Musik damit machen? Elisabeth Coudoux und Pablo Giw werden in diesem Workshop Wege aufzeigen wie man aus dem Moment komponiert, genau hinhört, Klänge und Geräusche entdeckt und zu einem Konzert zusammenstellt. Am Abend wird mit den beim Workshop gebauten Instrumenten ein Konzert gegeben. Anmeldung für den Workshop bitte per mail an info@arepair.de, spontan aber auch möglich, wenn Plätze frei.

initiative.umbau setzt sich für einen Abriss-Stop und den Erhalt von Gebäuden in Köln ein. Als Zusammenschluss von Architekt*innen und Stadtplaner*innen, Künstler*innen und Kulturschaffenden, Lehrenden, Studierenden und Schüler*innen sowie Bürger*innen der Stadt Köln möchte sie die Bausubstanz bewahren und die Stadt mit ihrem Bestand weiterentwickeln. Die Stadt Köln hat sich das Ziel gesetzt, bis 2035 klimaneutral zu werden. Mit der bisherigen Praxis im Umgang mit dem Bestand rückt dieses Ziel in unerreichbare Ferne. Denn in jedem gebauten Gebäude steckt eine Menge Energie, die nur erhalten werden kann, wenn das Bestehende wiederverwendet wird. Dafür braucht es einen Sinneswandel im Umgang mit Bestand, Materialien und in der Baubranche. Dieses Umdenken in Köln anzustoßen ist Ziel der initiative.umbau.

Julia Bünnagel - Sound Performance: Julia Bünnagel ist eine medienübergreifende Bildhauerin, Klangperformerin und Installationskünstlerin. In ihren Performances erzeugt Julia Bünnagel strukturelle Kompositionen, die sie aus makroskopischen Texturen zu Tonlandschaften verdichtet und expansive Zustände von Lärm und Beats entwickelt. Sie spielt Live-Improvisationen mit modifizierten Schallplatten. Die veränderten Oberflächen der LPs, die eingesägt, lackiert oder beklebt sind und dadurch spezifische Geräusche produzieren, werden ineinander gemischt, so dass treibende rhythmische Soundscapes entstehen. Der Klang bewegt sich zwischen Noise, Musikfragmenten und lauten dreckigen Beats.

Julia Gruner und Liza Dieckwisch - Video - Pink Cherry Blossom Artist Mukbang: In dem Video „Pink Cherry Blossom Artist Mukbang“ des Künstlerinnen-Duos Artist Mukbang (Liza Dieckwisch und Julia Gruner) werden rohe Blüten von sogenannten Zierkirschen verspeist, wie sie auch auf dem Josef-Haubrich-Hof in jedem Frühjahr zu finden sind. Die aus Japan stammenden Zierkirschen, die auch „Japanische Blütenkirsche“ genannt und auf eine extra große und schöne Blüte gezüchtet wird, kamen erst im Laufe des 19. Jahrhunderts nach Europa. Dass sowohl ihre Blüten als auch Blätter essbar sind, ist in Deutschland weitestgehend unbekannt. Das Video soll für die vielfältigen kulinarischen Möglichkeiten unserer direkten Umgebung sensibilisieren. Die Arbeit ist Teil einer Serie von YouTube-Videos, die auf dem Kanal „Artist Mukbang“ der beiden Künstlerinnen unter folgendem Link abgerufen werden kann:

Food Performance - Mobile Sakura-Mochi Bar: Als Erweiterung der Videoarbeit „Pink Cherry Blossom Artist Mukbang“ werden Liza Dieckwisch und Julia Gruner (Artist Mukbang) eine Verkostung von selbstgemachten Sa-

kura-Mochis und Kirschblüten-Tee (Sakurayu) anbieten. Die Blüten und Blätter der Zierkirsche werden in Japan für Speisen verwendet. Die süßen, aus Klebreis und Azuki-Bohnen bestehenden Sakura-Mochi sind mit einem fermentierten Kirschblatt umwickelt. Der Sakurayu – ein Tee, der aus in Salz und Ume-Essig eingelegten Kirschblüten zubereitet wird – wird in Japan zum Beispiel gerne zu Hochzeiten getrunken.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Jörg Obergefell Video - Koya: Die Video-Arbeit „Koya“ besteht aus Überblendungen von Sommer- und Winteransichten kleiner Geräteschuppen im Norden von Japan. Die Fotos der improvisierten, ephemeren Strukturen zeigen eine eigenwillige Harmonie von Ordnung und Chaos. Es sind Momentaufnahmen von sich ständig verändernden Materialkonstellationen, die die Charaktere Ihrer Erbauer widerspiegeln. Augenfällig ist die Entwicklung eigenwilliger Anpassungsstrategien an die großen Mengen Schnee, die in dieser Region anfallen.

katharinaje - Lesung - da sein: In ihrem Alltag ist katharinaje oft gar nicht ganz da. Wenn sie eine Aufgabe erledigt hat, kommt schon die nächste. Sie ist immer beschäftigt, von morgens bis abends. In Gedanken, bei dem, was es noch zu tun gibt. Und falls doch mal eine Pause entsteht, ist das Handy zur Hand. In ihrer Lesung erzählt katharinaje was passiert ist, als sie im Spätsommer 2024 einmal ganz da war, auf dem Josef-Haubrich-Hof. Als sie dort Zeit verbrachte, mit dem Ort und den Menschen, die sich dort aufhalten. Es geht um Bierdosen, die der Wind wegweht, um Koks und Chilll con Carne, Atembewegungen, die das Gewissen beruhigen, eine Handdiskokugel, die eigene Ohnmacht, den Kapitalismus und ums füreinander da sein.

Kleiderei - Kleidertausch Um Kleidung maximal lange im Kreislauf zu halten, kann jedes Mitglied der Kleiderei in dem Second-Hand- & Fair-Fashion-Store in Ehrenfeld alles auch ausleihen, unbegrenzt lange behalten oder jederzeit austauschen. Ressourcen werden so gemeinsam genutzt und Energieverbrauch und Abfall reduziert. Bei Au Repair! kann am Stand der Kleiderei eigene Kleidung getauscht werden. Bringe ein gut erhaltenes Teil mit, das du weitergeben möchtest. Es kann vor Ort mit kleinen Botschaften an den/die neue Besitzer*in versehen und auf eine Kleiderstange gehängt werden. Genau dort, kann sich jeder Teilnehmende auch wieder etwas „Neues“ aussuchen.

kollektur.architektiv hat sich aus dem Architekturstudium heraus gegründet und versteht sich als Gruppe von Gestalter*innen, die experimentell an kollaborativen Arbeitsweisen im Feld der Architektur forscht. Neben der für Architektur und Stadtraum notwendigen Reparatur- und Pflegearbeit und der damit verbundenen materiellen Instandsetzung postulieren sie in ihren Arbeiten vor allem auch einen radikalen Paradigmenwechsel in der Wahrnehmung unserer Umwelt. Selbst Tätigwerden ist dabei eng mit einer gesellschaftlichen Reparatur verbunden. Ihr Beitrag thematisiert „Stadtreparatur“ in Verbindung mit gemeinschaftlicher Care-Arbeit.

Rafael Andrade Cordova - Installation - Wenn die Vögel eine ohrenbetäubende Stille erzeugen: Die performative Kunstinstallation untersucht die Normalisierung von Dekadenz und Elend in der heutigen Gesellschaft. Dies geschieht durch die Metapher der individuellen kulinarischen Ausschweifung. Inspiriert von der Analogie des Verzehrs von Ortolan-Vögeln – einer Praxis, die aufgrund ihrer Brutalität verboten und bestraft ist – überträgt das Werk diese Idee auf den Kontext eines öffentlichen Raumes. Hier

werden starke Substanzen konsumiert und die Verlassenheit in all ihren Facetten betrachtet. Die Performance ermöglicht Konfrontation, indem die Gäste sich unter einer Stoffserviette verstecken und bewusst die umgebende Realität ignorieren müssen.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.

Die **Architektur** und der **Stadtraum** sind zwei Bereiche, die eng miteinander verbunden sind. Die Architektur bezieht sich auf die Gestaltung und den Bau von Gebäuden, während der Stadtraum sich auf die Gestaltung und den Bau von öffentlichen Räumen bezieht. Die Architektur und der Stadtraum sind eng miteinander verbunden, da die Gestaltung von Gebäuden einen großen Einfluss auf den Stadtraum hat.